

MEMORIA PIGyTE
Plan de Igualdad, Género y Trato en Educación
IES MIGUEL FERNÁNDEZ

www.igualdadmf.org

Coordinadora del Plan y Responsable de Igualdad:
M^a Cristina Hernández González

crishego@gmail.com

www.crishego.org

www.instagram.com/aulahego

INTRODUCCIÓN

El Plan de Igualdad, Género y Trato en Educación del IES Miguel Fernández se caracteriza por una serie de líneas de actuación consolidadas: la elaboración de materiales propios y su divulgación en la web para toda la comunidad educativa del centro, el diseño y la realización de actividades y eventos mensuales, la colaboración con otros proyectos y planes didácticos del instituto, la participación en congresos y encuentros universitarios internacionales y la transversalidad progresiva de la perspectiva de género en la PGA con el apoyo y la implicación del equipo directivo, un aspecto que consideramos clave. Cabe destacar que durante este curso académico se ha producido una cooperación fundamental con los medios de comunicación, tanto en la divulgación de nuestras actividades como en la participación de algunas docentes del equipo de igualdad en la televisión pública local. La educación en igualdad y en comunicación, uno de nuestros objetivos desde inicio de curso, se ha visto, por tanto, favorecida en esta feliz y oportuna retroalimentación. Asimismo, como veníamos haciendo desde cursos académicos anteriores, hemos continuado exportando nuestras actividades a la ciudadanía melillense, con actuaciones para público adulto, colaborando con diferentes organismos y entidades. Ni siquiera la interrupción de las clases presenciales por el Estado de Alarma ante la pandemia de la Covid-19 ha impedido que lleváramos a cabo la realización de nuevos materiales y la planificación de propuestas educativas virtuales. Han sido tan numerosas y diversificadas las actuaciones llevadas a cabo durante el presente curso académico que solo podemos ofrecer aquí un breve e incompleto resumen de las mismas.

ACTUACIONES GENERALES CURSO 2019-2020

ACTUACIONES GENERALES DEL PIGyTE (SEPTIEMBRE 2019-DICIEMBRE 2019)

- * Rediseño de la web del PIGyTE con la creación de nuevos apartados y la reunión de los materiales descargables en una misma página. www.igualdadmf.org (durante mes de septiembre). La web se ha vuelto más intuitiva y más sencilla para su consulta, con todos los materiales, documentos y programaciones ordenados y clasificados para su visualización y/o descarga. Se ruega que se respete la propiedad intelectual de los materiales elaborados y se cite la fuente en caso de utilización.
- * Publicación artículo de investigación. Hernández González, M. C. y Berbel Galera, J. A. (2019). Patrimonio Femenino en Educación. Proyectos coeducativos y digitales contra la desigualdad. En J. C. Suárez Villegas, S. Marín Conejo y P. Panarese (Eds.). *Comunicación, Género y Educación. Representaciones y (de)construcciones* (pp.256-259). Madrid: Dykinson.
- * Publicación capítulo de libro. Hernández González, M. C. (2019). Las identidades múltiples de Sarah Bernhardt: actriz, escultora, escritora, musa y mecenas del Art Nouveau, pp. 139-168. En A. Santamaría Villarroya (Ed.). *L'universo scenico delle donne*. Roma: Aracne Editrice
- * Participación con comunicación en el IV Congreso Internacional Micromachismos en la Comunicación y la Educación. Hernández González, M. C. y Berbel Galera, J. A. El Consejo de Europa en la batalla contra el sexismo y su implicación en educación. IV Congreso Internacional Micromachismos en la Comunicación y la Educación. Universidad de Sevilla/Sapienza Università de Roma/ Universidad Autónoma de Barcelona/Universidad Autónoma de México.
- * Celebración del IV DÍA NACIONAL DE LAS ESCRITORAS. Charla-taller “Los mitos del amor romántico y violencia entre adolescentes” para el alumnado, que incluye orientaciones para el profesorado y para las familias; lectura de fragmentos de la antología de la Biblioteca Nacional de España; conferencia para la ciudadanía melillense “La poción de amor. Mujeres, sabiduría y libertad”, en la Uned (del 15 al 17 de octubre de 2019).
- * Participación con comunicación y publicación en el XVI Congreso Internacional Escritoras y Escrituras (Universidad de Sevilla, UNED y Fundación Leonardo Sciascia, del 28 al 30 de octubre). Hernández González, M. C. (2019). El studiolo como espacio de la erudita: de Isotta Nogarola a Evelyn De Morgan. XVI Congreso Internacional Escritoras y Escrituras. Escritoras inéditas en la querrela de las mujeres: traducciones en otros idiomas, perspectivas y balances. Universidad de Sevilla/Fundazione Leonardo Sciascia, Agrigento (Sicilia).
- * Participación en las Jornadas Intercambia del Ministerio de Educación y el Ministerio de Igualdad, en representación de los centros educativos de Melilla, donde presentamos nuestro Plan de Igualdad y expusimos los materiales y las actuaciones que se han realizado hasta la fecha (30 y 31 de octubre)

- * Propuesta y aceptación del Grupo de Trabajo “Prevención y detección de sexismos en educación y comunicación” por UPE Formación Melilla, en el que participan 10 docentes (Equipo Directivo, Responsable de Igualdad y cuatro miembros claustrales) para la creación de diversos materiales coeducativos y la redacción del Protocolo de Sensibilización, Prevención y Detección de Sexismo en Educación. (Fecha de comienzo: 5 de noviembre; fecha de finalización: 3 de marzo).
- * Impartición del curso “Legislación en Igualdad y medidas coeducativas para equipos directivos” de UPE Formación (12 y 13 de noviembre).
- * Celebración del 19 de noviembre DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER EMPRENDEDORA. Exposición “Las Aves Fénix del Comercio” y la charla “Coco Chanel: menos es más” a cargo de la profesora Custodia Quintana para el alumnado de formación profesional.
- * Dos Charlas-taller para el alumnado con motivo del Día Internacional de la Infancia y el Día Internacional contra la Violencia de Género: “Las violencias contra niñas y mujeres” y “Los derechos de niñas y mujeres”, del 22 al 28 de noviembre.
- * “La entrevista”, nueva actividad para el presente curso académico para que la comunidad educativa conozca a mujeres relevantes de Melilla. En la primera sesión, contamos con la presencia de Carmina San Martín Muñoz, creadora de la primera asociación de mujeres melillense, que contó sus experiencias y respondió a las preguntas del alumnado (25 de noviembre).
- * Vídeo elaborado por el alumnado del ciclo superior de Mediación Comunicativa “Contra la violencia de género en todas las lenguas (Lenguaje de signos)”, dirigido por la profesora Rosa García.
- * Vídeo “Te llevo conmigo: contra la violencia de género más allá de las aulas” realizado por el alumnado de 1º Bachillerato Humanidades.
- * Creación del material educativo multimedia “La Pizarra Violeta”(en diversos formatos) con motivo del 25 de noviembre, que incluye también “Reflexiones” y “Apuntes”. Exposición de la misma en el hall del 25 al 29 de noviembre. www.igualdadmf.org/pizarravioleta
- * Jornadas Interdisciplinares 20N+25N, celebradas en la Cámara de Comercio con la colaboración de la Viceconsejería de Cultura, Relaciones Interculturales e Igualdad, abiertas al público y que contó con las ponencias de Carolina Gómez, Elena Fernández Treviño, Marisol Galán y Manuel García Alonso.
- * Solicitud al Equipo Directivo de recordatorio de normativas sobre igualdad, no discriminación y violencia contra las niñas y adolescentes al Consejo Escolar, incidiendo en el importante papel que este ejerce a la hora de impulsar medidas coeducativas y de supervisarlas y evaluarlas durante el curso.
- * Semana NAVIDAD EN IGUALDAD. Celebramos la Navidad con perspectiva de género. Repartimos el “Decálogo Regalos no sexistas”, Consejos o Tips sobre “Corresponsabilidad navideña”, traducidos a la lengua de signos por el alumnado del ciclo superior de Mediación Comunicativa; un desayuno-convivencia “Con Tres Reinas Magas”, el taller “Igualdad y juguetes no sexistas”, la conferencia-exposición “María y las mujeres de la Navidad” (del 16 al 20 de diciembre).

ACTUACIONES GENERALES DEL PIGyTE (ENERO 2020-MARZO 2020)

- * Semana DÍA DE LA PAZ EN EDUCACIÓN (del 27 al 31 de enero). Ciclo de conferencias “Mujeres y hombres por la Paz”, formada por “La paz de las mujeres, mujeres de paz”, de M^a Cristina Hernández, “Los niños que fuimos, los hombres que seremos”, de Manuel García y “Educamos en emociones, construimos la paz”, de María Herrero. Exposición “La pintora de la paz: Evelyn De Morgan y su arte pacifista”. Vídeo del Ciclo Superior Mediación Comunicativa sobre biografía de Evelyn De Morgan en lengua de signos. Sesión de conferencias “Mujeres y hombres por la paz” abierta a la ciudadanía (público adulto) en la Uned Melilla (3 de febrero).
- * Semana DÍA INTERNACIONAL DE LA NIÑA Y LA MUJER EN LA CIENCIA (del 10 al 13 de febrero). En colaboración con el Proyecto de Divulgación Científica y el Departamento de Educación Plástica. Exposición en el centro de “Mujeres de astro y luz” y proyección de vídeo artístico. Panel homenaje a Margarita Salas. Recital poético-musical en La Librería de Melilla a cargo del alumnado de 1º Bachillerato de todas las modalidades (poemas de la antología Astropoemas, del propio instituto, fragmentos de Las Mujeres de la Luna, interpretación musical de la canción Científicas). Representación teatral en el instituto de las Mujeres en la Ciencia. Desayuno astronómico, jornada de convivencia para profesorado, en el que se ofreció un bizcocho de luna (chocolate) y un bizcocho de sol (limón).
- * Taller Mitos del Amor romántico y amores igualitarios (14 de febrero), llevado a cabo por la agente de coeducación y nuestro antiguo alumno Javier Ruiz Chaneta, para distintos grupos de 1º y 2º ESO.
- * Impartición de seminarios para alumnado del Grado de Educación Primaria de la UGR de las profesoras María Herrero y Cristina Hernández sobre educación en emociones y educación en igualdad (24-26 de febrero).
- * Semana DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER (del 6 al 12 de marzo). Bajo el título “Ariadna y las mujeres-laberinto”, se ofreció un programa multidisciplinar y muy artístico de actividades. Comenzó con las jornadas de arte-convivencia y los materiales preparados para ello, junto a la tradicional exposición en el hall del centro. Las jornadas tuvieron lugar en el patio, congregando a buena parte del alumnado y de profesorado. El Manifiesto Ariadna, el recital poético Por ovillos y versos, las actuaciones musicales y de baile, para el que colaboraron el Ballet Colores de Melilla. Los días siguientes se realizaron talleres coeducativos por parte de distintos departamentos, dos conferencias (Coco Chanel y las tejedoras del destino; Ariadna icono de empoderamiento) y visita guiada a la exposición. La suspensión de las clases ante el avance del Covid-19 impidió dos actividades planificadas en el programa: el análisis de personajes mitológicos femeninos en el viaje del Teatro Clásico de Mérida y la presentación del Protocolo de Sexismos en el V Congreso Internacional de Género y Comunicación de la Universidad de Sevilla, debido a su cancelación.
- * Conferencia para Mem Guímel “Mujer, alma, poeta. Hannah Arendt” y la Consejería de Educación, Cultura, Festejos e Igualdad en la Cámara de Comercio (11 de marzo).
- * Elaboración de pósters QUÉDATE EN CASA (Frida Kahlo, Sarah Bernhardt, Jane Austen, Hedy Lamar) para prevenir al alumnado y sus familias.

- * Elaboración guía didáctica AQUÍ, POR TI: GUÍA DIDÁCTICA PARA EDUCAR BAJO ESTADO DE ALARMA (educación en emociones, consejos y técnicas de estudio durante el confinamiento, corresponsabilidad bajo estado de alarma). Divulgación a través de artículos de opinión para el periódico Melilla Hoy.
- * Elaboración antología poética TE VERSO (DESDE CASA), por motivo del confinamiento y coincidiendo con el DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA (21 de marzo) con poemas de mujeres poetas y vídeos del alumnado recitando (vídeos no disponibles para el público).

ACTUACIONES GENERALES DEL PIGyTE (ABRIL 2020-JUNIO 2020)

- * Elaboración de juegos literarios y materiales didácticos en periodo de Estado de Alarma:
 - Con motivo del DÍA DEL LIBRO:
 - PERSONAJES FEMENINOS DE WILLIAM SHAKESPEARE.
 - RETRATOS DE MUJER A LA MANERA DE QUEVEDO.
 - SOR JUANA, LA MEJOR DE TODAS.
 - LA DAMA OSCURA EN LOS SONETOS DE SHAKESPEARE.
 - Otros:
 - EL RUISEÑOR Y LA ROSA DE ÓSCAR WILDE.
 - MUJERES EN EL SCRIPTORIUM MEDIEVAL.
 - LA FEMME FATALE EN LA LITERATURA DE FIN DE SIGLO.

- * Actividades en colaboración con la Consejería de Cultura y Museos de Melilla:
 - Con motivo del Día Internacional de los Museos (18 de mayo):
 - CONFERENCIA “Los rostros de Shakespeare”.
 - VIDEO y JUEGO EDUCATIVO “Tu sonrisa, tu museo”. Participación del alumnado y de algunos miembros de la comunidad educación en redes sociales.

- * Diversidad de género e igualdad (mes de junio):
 - Video “Bromance: Paul Verlaine y Arthur Rimbaud”. Debate con el alumnado en Instagram.
 - Video-poema recitado por el alumnado de primero de bachillerato “Óscar Wilde: la balada de la cárcel de Reading”.
 - Álbum interactivo “Óscar Wilde: álbum de vida y genio”.

- * Entrega de documentación y materiales elaborados del grupo de trabajo “Prevención y detección de sexismos en el aula” (8 de junio). Todos los materiales se pueden consultar en la web del Plan de Igualdad. Queda para el curso próximo la aprobación del Protocolo de Prevención y Detección de Sexismos como anexo al Protocolo de Violencia entre Adolescentes.

- * Participación en el I Congreso Virtual Coeducación y Salud Pública, organizado por el Ministerio de Igualdad (25 y 26 de junio).