

Antony and Cleopatra



Alberto Barrios Moreno

Miriam Mohamed Selam

English:

The tragedy of Anthony and Cleopatra, is a tragedy by William Shakespeare. Their play was first performed, by the King's Men at either the Blackfriars Theatre or the Globe Theatre in around 1607. Its first appearance in print was in the First Folio of 1623. The plot follows the relationship between Cleopatra and Mark Anthony from the time of the Sicilian revolt to Cleopatra's Suicide During the War of Actium. The major antagonist is Octavius Caesar one of Antony's fellows. Many people consider Shakespeare's Cleopatra as one of the most complex and fully developed female character in the playwright's body of work. She is frequently vain enough to provoke audience almost to scorn.



Español:

La tragedia de Antonio y Cleopatra es una tragedia de William Shakespeare. La obra fue interpretada por primera vez por The king's men ya sea en el Teatro Blackfriars o en el Teatro Globe sobre el 1607. Su primera aparición por escrito fue en el Primer Folio de 1623. La trama sigue la relación entre Cleopatra y Marco Antonio desde los tiempos de la rebelión Siciliana hasta el suicidio de Cleopatra durante la Batalla de Accio. El antagonista principal es Octavio Cesar , uno de los becarios de Antonio. Mucha gente considera a la Cleopatra de Shakespeare como una de las personajes femeninas más compleja y más desarrollada de todas las obras del dramaturgo. Ella es frecuentemente lo suficientemente vanidosa como para provocarle a la audiencia desprecio.

